


Über prevision erhalten Sie Einsicht in den aktuellen Postproduktionsstand. Beispielsweise können Sie korrigierte Tagesmuster, die fertige Schnittfassung, Titel- oder Effekt-Alternativen nach Absprache im Internet über unseren Vorschauserver kontrollieren.

Prevision 2.0 ist eine Weiterentwicklung des Vorgängers und arbeitet nun komplett plattformunabhängig. Das Video kann als Vollbild angezeigt werden. Genutzt wird wahlweise Flash oder HTML 5.0.



Audiomessgerät

Ein Klick auf das Videomessgerät wechselt zu einer anderen Darstellung (Waveform, Vektorscope, Parade etc.)

Frameweises vor und zurück

Timecode

zum nächsten oder vorherigen Clip / ggf. takeweises springen

schnelles vor und Rückspulen

Stop und Play

Download

Vollbild

Für Clipwechsel den gewünschten Clip auf der rechten Seite anklicken

Vollbild

The screenshot shows the Prevision 2.0 web interface. On the left, there are several control panels: an audio meter (Audiomessgerät) with frequency and level meters, a video measurement panel (Videomessgerät) with waveform and vectorscope options, a playback control panel with buttons for frame advance/rewind, play/pause, and stop, and a download panel for original and preview files. Below these are video properties and a volume control. The main area is a video player showing a scene with a large fire. On the right, a sidebar lists various clips like 'Post Color Grading Trailer', 'Post Grafik Trailer', 'Post Restauration Trailer 2 N', 'Post Titelcard Trailer', and 'Studio Hamburg Imagefilm'. A 'Vollbild' (Full Screen) button is located at the bottom right of the video player. A comment section is visible at the bottom of the interface.

Hinweise:

Durch einen Klick auf den [Link](#) in der Email von uns öffnet sich das Projekt.
Danach ist der gewünschte Clip anzuklicken, damit sich die Bedieneroberfläche mit der Clipanzeige öffnet.

Am rechten Bildrand sind dann alle weiteren Clips zu sehen.
Für einen Clipwechsel klicken Sie den gewünschten Clip auf der rechten Seite an.

Sofern von uns eine Schnittliste hinterlegt ist, kann innerhalb eines Clips zum nächsten Take, also zur nächsten Klappe, gesprungen werden.

Wenn in der Timeline bunte Abschnitte zu sehen sind, dann ist eine Schnittliste hinterlegt.

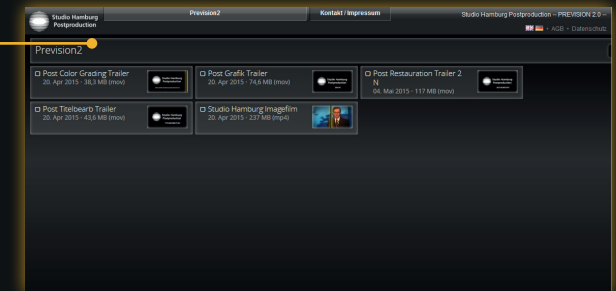
Es kann ein Videomessgerät eingeschaltet werden indem auf „Waveform / Vektorscope“ geklickt wird.
Ein Klick auf das Messgerät wechselt dann zu einer anderen Darstellung (Waveform, Vektorscope, Parade etc.).

Neue Kommentare werden mit der aktuellen Position des Filmes verknüpft.
Beim Anklicken eines Kommentars springt der Film an die Stelle an der der Kommentar gesetzt wurde.



Zum Beenden schließen Sie einfach Ihren Browser.



Es können übrigens alle Browser genutzt werden (in der aktuellen Version), wie bspw. Chrome, Safari oder auch Firefox, sowie die Browser in den gängigen Tablets und Smartphones.



Bitte behandeln Sie die Links vertraulich und geben diese nur an autorisierte Personen weiter.





Playerfunktionen:

Die Tasten **1+3** sind für Frameweise vor und zurück.
Am Tablet:  + , befindet sich links und rechts vom Timecode, linker Bildrand.

Die Tasten **4+6** sind für schnelles vor und Rückspulen.
Am Tablet:  + , befindet sich unter dem Timecode, linker Bildrand.

Die Tasten **7+9** sind für das Springen von Take zu Take.
Am Tablet:  + , befindet sich unter dem Timecode, linker Bildrand.

Die Tasten **0+2** sind für Stop und Play oder über die breite Taste auf dem Keyboard.
Am Tablet:  + , befindet sich unter dem Timecode, linker Bildrand.

Taste **2** zweimal drücken dann springt der Player auf Clipanfang.
Mit der Maus kann man auf der Timeline an jeden beliebigen Punkt springen.
Mit dem Button **X** kann man zwischen normal und Vollbildmodus wechseln.

Bei weiteren Fragen
wenden Sie sich gerne an unseren

Systemservice:

Frank Höwner
Telefon: 040 6688-3127
systemservice-postproduction@studio-hamburg.de